



Bijlage HAVO
2017

tijdvak 2

150 minuten

Spaans

Tekstboekje

Texto 1 Carta al redactor - La Horqueta

Señor director:

En la vereda de nuestra casa en La Horqueta se daban cita jóvenes que consumían alcohol y marihuana. Se recostaban en el pasto haciendo tal bochinche por las noches que no permitían dormir a los vecinos. En el lugar dejaban tiradas botellas y suciedad de todo tipo. Cuando se les pedía que por lo menos hicieran menos barullo, las respuestas iban desde los insultos hasta tirar palos y botellas dentro del jardín de la vivienda. Un verdadero fastidio que nos llenó de impotencia y casi nos lleva a abandonar la zona, de no ser por la ayuda de la fuerza policial local, motivada por la participación del

Foro de Seguridad de la Horqueta en la persona del señor Arturo Abella Nazar, vecino cuyo trabajo honorario en favor de la comunidad es necesario destacar.

Así se permitió resolver la situación, denunciada en varias oportunidades desde hacía más de un año ante la Junta de Acción Vecinal de la Horqueta, sin resultado positivo. Por tal razón, otros vecinos en dificultades podrían hacer lo mismo para resolver sus diferencias con grupos de inadaptados como los que eligieron nuestra vereda para llevar a cabo sus reuniones nocturnas.



Luz Boysen, La Nación, 2014

Texto 2 Carta al redactor - Pinturas falsas

Señor director:

A fines del año pasado, recibí una llamada de una conocida casa de subastas de arte de esta ciudad, para que fuera a ver unos objetos que habían recibido en consignación y querían tener mi opinión. Una vez allí, vi, de casualidad y a través de una puerta entreabierta, dos cuadros con árboles pintados, exactamente iguales a unos realizados por mí hace muchos años. Los cuadros eran falsos, llevaban mi firma, claramente falsificada. Ante mi requerimiento, los responsables de esta conocida casa me informaron que los cuadros falsos habían sido dejados en consignación por una cliente de ellos y que no me podían dar su nombre.



Denuncié los hechos ante la Justicia, lo que motivó una causa judicial que tramitó, en forma definitiva, ante el Juzgado Criminal de Instrucción no. 30, con intervención de la Fiscalía Nacional en lo Criminal de Instrucción no. 10. En el marco de la causa, los cuadros falsos fueron secuestrados en un allanamiento y retenidos por la Justicia. He tomado conocimiento que la causa ha sido archivada y los cuadros han sido devueltos a su dueña.

El motivo de esta carta es, simplemente, poner en conocimiento del público en general, los hechos aquí descritos y advertir que estas obras, los cuadros falsos, circulan libremente en el mercado. Ante circunstancias como las descritas, los artistas estamos absolutamente desprotegidos no sólo del accionar de la Justicia, sino también de afán de lucro de los especuladores ocasionales que se benefician del trabajo ajeno.

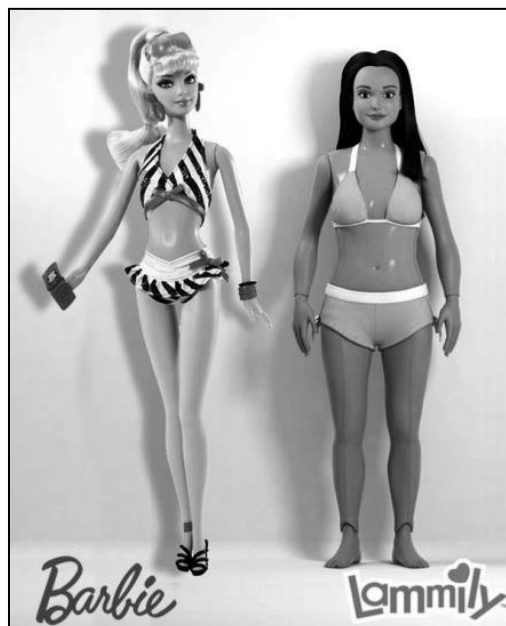
Nicolás García Urriburu, La Nación, 2014

Texto 3 La muñeca 'antiBarbie'

1 Para Nickolay Lamm, todo comenzó con una pregunta: ¿Cómo se vería Barbie si tuviera las dimensiones de una mujer promedio? Su respuesta vino en la forma de la muñeca Lammily: una versión más pequeña, ancha y morena que la muñeca rubia idealizada de Mattel. Ahora Lammily está lista para hacer su debut, junto con un paquete de estampas de acné, lunares, celulitis y estrías que pueden aplicarse. "Siento que se ve tan real, tan ordinaria, que no te enfocas en cómo se ve sino en lo que hace," dijo por teléfono este miércoles. Esa perspectiva ayudó a impulsar el esfuerzo de "crowd funding" (financiamiento colectivo) de Lamm para fabricar la muñeca.

2 El fabricante de juguetes de 26 años dijo que las muñecas serán enviadas por paquetería a quienes lo ayudaron a recolectar el dinero a más tardar el próximo Viernes Negro, el comienzo tradicional de las compras navideñas en Estados Unidos. Dijo que miles más, que fueron preordenadas, también serán enviadas antes de Navidad.

3 Aquí está lo que necesitas saber sobre Lamm y la muñeca: Comenzó en 2013, cuando Lamm empezó a jugar con la idea de cómo se vería Barbie como una mujer promedio. ¿Pero cuáles eran esas dimensiones? Obtuvo la respuesta de



los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos (CDC, por sus siglas en inglés), que dicen que la mujer promedio estadounidense pesa 75.3 kilogramos y tiene una cintura de 95.2 centímetros. La versión inicial de la muñeca fue una especie de proyecto de arte, con Lamm creando un modelo de la mujer promedio y comparándola lado a lado con Barbie.

4 La respuesta al proyecto fue abrumadora, e incluso la actriz y cantante Demi Lovato acudió a Twitter para llamar a la muñeca de Lamm "increíble". La respuesta impulsó el esfuerzo de financiamiento colectivo de Lamm para crear la muñeca. Recaudó casi 100,000 dólares en un solo día, y en 30 días ya había recaudado más de 500,000 dólares.

5 La muñeca, con sus caderas anchas, piernas gruesas y trasero redondo, va en contra del concepto de la figura perfecta. “El mensaje que quiero enviar es que no es cómo te ves. Eso no te define. Lo que haces es lo que te define,” dijo. Lamm dijo que se inspiró en su propia experiencia en la preparatoria, que describió como la peor época de su vida. “Realmente me preocupaba por cómo me veía y no me sentía bien conmigo mismo,” dijo.

6 Anunciado como Lammily Marks, el paquete de accesorios de 5.99 dólares estará en venta en enero. Lamm dijo que la idea es doble: realismo e innovación. Dijo que las personas tienen acné, tatuajes, lunares y cicatrices. Aunque el realismo es un problema, Lamm dijo que para hacer crecer la empresa nueva también tiene que haber innovación. “Tienes que estar un paso adelante,” dijo.

7 Parte del avance también incluye lanzar una línea de ropa para la muñeca, llamada el Mundo de la Moda de Lammily.

Lamm dijo que planea lanzar un muñeco en el futuro. Eventualmente, dijo que le gustaría seguir el modelo del “Taller de Osos”, donde los niños podrían diseñar sus propias muñecas Lammily con características personalizadas.

8 La muñeca no se llama Lammily. Lamm dijo que ese es el nombre de la empresa. “Con el nombre, combiné mi Lamm y a mi familia,” dijo. Varios de sus familiares jugaron un papel en ayudarlo a desarrollar la muñeca, incluido crear la caja y las estampas. Entonces, ¿cuál es el nombre de la muñeca? Lamm dijo que el que quieras que sea. Las muñecas vienen con un pasaporte numerado que te permite nombrarla. Lamm dijo que el sitio web de la empresa eventualmente incluirá una base de datos donde las personas puedan registrar el nombre de su muñeca.



Chelsea J. Carter, CNN.com

Texto 4 La fiscal que hace historia en Guatemala



Claudia Paz y Paz es partidaria de investigar todos los delitos 'aunque ocurrieran hace años'.

- 1 La fiscal general de Guatemala, Claudia Paz y Paz, la primera mujer en ocupar ese cargo y la primera también en investigar el supuesto genocidio cometido en el país durante la guerra, afirma que la institución que dirige tiene una deuda con las víctimas de la represión militar. "Hay una deuda del Ministerio Público con las víctimas que durante tantos años habían esperado justicia. Y gracias a su valentía y esfuerzo, este caso, tras diez años, llegó por fin a juicio," dijo Paz y Paz.
- 2 Más que "valiente" por haberse atrevido a llevar ante la Justicia a ex altos cargos militares como Ríos Montt, considerado un icono en la lucha anticomunista en la conservadora sociedad guatemalteca, Paz y Paz prefiere definirse a sí misma como "responsable". "Yo me considero una fiscal a la que le gusta mucho su trabajo y lo intenta cumplir con toda la responsabilidad posible. Una guía muy importante en el trabajo es: hay un hecho, ese hecho es un delito, hay que juzgarlo, sea quien sea el responsable, esa es la guía que se utiliza acá," explicó. Por primera vez en la historia de Guatemala un ex jefe de Estado de facto fue sentado en el banquillo de los acusados.
- 3 Seguir esa guía le ha costado a esta doctora "cum laude" en Derechos Humanos y Derecho Penal por la Universidad de Salamanca, ataques, demandas judiciales y campañas de desprestigio por parte de grupos vinculados con los antiguos militares. La acusan de izquierdista, de haber militado junto a varios de sus familiares en grupos guerrilleros y de buscar venganza contra el Ejército por haber perdido la guerra. "No es difícil encontrar explicaciones" del porqué de esas acusaciones, afirmó. Se trata, explicó, "de una estrategia" de los militares, "que no argumentan con pruebas en los tribunales. Es una campaña en mi contra," sentenció.

Diez años hasta el juicio

- 4 Fue elegida fiscal general de Guatemala "por sus méritos" y "nunca", aseguró, "he militado en ningún partido político. Ni entonces ni ahora." El esclarecimiento de los miles de crímenes ocurridos durante la guerra interna de 36 años en Guatemala (1960-1996) es "una gran prioridad" de su mandato, agregó, "porque son graves violaciones a los derechos humanos." La claridad de los fiscales para "hacer una investigación seria," así como "la ayuda de otros actores" como los supervivientes y familiares de las víctimas, los peritos y expertos, explicó, fueron elementos indispensables para desarrollar el caso contra el general golpista José Efraín Ríos Montt por supuestos delitos de genocidio y crímenes de guerra.

Un termómetro para el país

- 5 El juicio por genocidio y crímenes de guerra contra el general golpista guatemalteco Ríos Montt "es un termómetro" que servirá para medir los avances de la Justicia en Guatemala, expresa la fiscal. "Este juicio es un termómetro del avance y el fortalecimiento del sistema de justicia, del Estado de derecho, de hasta dónde nos va a marcar, hasta dónde nos hemos constituido como una sociedad democrática." Para la democracia de este país centroamericano, que vivió una cruenta guerra interna entre 1960 y 1996 que causó más de 200.000 muertos, "es importante que si se perpetraron estos hechos tan graves, estos sean juzgados y los responsables sancionados," afirmó. El trabajo de Paz y Paz hizo que en agosto de 2012 fuera incluida en la lista de las mujeres más poderosas que están cambiando el mundo en política por la revista estadounidense 'Forbes'. También 'Newsweek' la ha incluido recientemente en una lista de las 125 mujeres de impacto en el mundo y señaló que su trabajo "podría ser el más peligroso de Centroamérica."
- 6 Aunque reconoció que "siempre" evalúa "qué puede ocurrir" como consecuencia de su trabajo, Paz y Paz dijo que tiene claro que "hay cosas que se deben hacer y hay que hacerlas." En Guatemala tan peligroso puede ser procesar a los antiguos militares responsables de la represión política como perseguir a los grupos de narcotraficantes y del crimen organizado. "No nos podemos detener. Hay que investigarlos para que no les pase a otros lo que les ocurrió a las víctimas de sus crímenes," destacó la fiscal. "Comprendo que los ojos del mundo estén puestos en Guatemala, porque todos (los países) se pusieron de acuerdo para decir 'no más genocidio', y todos nos comprometemos a prevenir estos hechos y si ocurren a sancionarlos. Por eso entiendo el interés de la comunidad internacional," subrayó. Aunque el juicio a Ríos Montt y Rodríguez haya sido hasta ahora el más mediático y paradigmático, no es el primero ni el último que la Justicia guatemalteca habrá de conocer por los crímenes ocurridos durante la guerra, dice esta doctora "cum laude" en Derechos Humanos y Derecho Penal por la Universidad de Salamanca.
- 7 *PD: El 17 de junio de 2014 Vital Voices Global Partnership otorgó el Premio al Liderazgo Global, declarando: "Cada año buscamos galardonar a mujeres que están haciendo una diferencia crucial en sus comunidades. No podemos pensar en una persona mejor para honrar con el Premio al Liderazgo en la Vida Pública de este año que Claudia Paz y Paz, la primera mujer fiscal general de Guatemala. Su trabajo para dismantelar un sistema de impunidad legal, defendiendo los derechos humanos y procesando en forma eficaz a los peores criminales de Guatemala, está teniendo un significativo impacto en la región y en todo el mundo. Estamos encantados de reconocerla con este premio."*

Elmundo.es, 2013

¿Ejemplo de valentía o refugio para criminales?

Al igual que internet facilitó el ascenso del comercio electrónico, también condujo a la aparición del dinero electrónico, monedas que sólo existen en formato digital.

- 1 Las *bitcoins* se guardan en un monedero online y se pueden cambiar por cualquier otra divisa. Sus defensores aseguran que revolucionarán el suministro global de dinero, pero los críticos insisten en que son un imán para pillos.
- 2 Monedas virtuales tales como la *bitcoin* (una moneda electrónica descentralizada concebida en 2009 por Satoshi Nakamoto), el oro electrónico y la reserva *liberty* (un procesador de pago por internet) permiten a las empresas y los individuos transferir fondos por todo el mundo y evitar las tasas de administración que cobran bancos o gobiernos.
- 3 Para ingresar o retirar fondos de una cuenta de moneda digital, se pueden utilizar transferencias bancarias, tarjetas de crédito, servicios como Western Union, giros, cheques o depósitos locales en efectivo. Cuando se abre una cuenta bancaria, generalmente se debe proporcionar alguna prueba de identidad y una dirección, mientras que al registrarse ante un pro-



veedor de divisa digital sólo se necesita una dirección de IP (protocolo de internet). Esto hace que el sistema quede expuesto al abuso.

Infraestructura débil

- 4 Pese a los fallos de seguridad como la reciente intrusión en un cambio de divisas de Nueva York, que condujo al robo de *bitcoins* valorados en US\$ 250.000, sus defensores aseguran que la tecnología básica de esta moneda es segura. “Conforme los consumidores adquieran confianza, esto puede transformar el comercio global,” dice Donald Norman, cofundador de *Bitcoin Consultancy*. Norman admite que los proveedores de infra-estructura para la divisa *bitcoin* no han asegurado sus sitios de internet lo suficientemente bien, pero sostiene que la situación mejorará.

Muyinteresante.com

Texto 6 Mujeres enojadas

1 ¿Has registrado cuántas horas a la semana estás de mal humor o cuáles son las razones de tus enojos? Una empresa que vende vitaminas, minerales y suplementos para la salud en el Reino Unido hizo el ejercicio a través de una encuesta en la que participaron mil hombres y la misma cantidad de mujeres, y en la que se les consultó sobre los enojos de ellas y sus principales causas.



2 Según arrojó la consulta, la mujer promedio pasa el equivalente a diez días al año molesta. Asimismo, en una semana típica, ellas estiman que están aproximadamente cinco horas de mal humor, algo que los hombres entrevistados no compartieron, ya que consideraron que, en realidad, las horas semanales de enojo femenino ascienden a cerca de ocho.



Nada enoja más que una mujer enojada
que dice que no está enojada

3 También, según los resultados, alrededor de una de cada dos mujeres encuestadas consideró que pasaba "mucho" de mal humor y cerca de cuatro de cada diez dijeron que sus estados de ánimo habían empeorado según envejecían.

"Los estados de ánimo son un barómetro de nuestro bienestar general," señaló la psicoterapeuta Sally Brown, según informó 'The Telegraph'. "El estudio muestra que tanto hombres como mujeres son susceptibles de estar enojados de vez en cuando, pero lo que es interesante es cómo ambos géneros enfrentan su molestia," agregó la especialista.

4 En este sentido, por lejos el remedio más eficaz para mejorar el humor – de acuerdo con los encuestados – es pasar tiempo a solas. Otras formas bastante utilizadas para poner fin a los enojos son pasar tiempo con los hijos, el ejercicio, el chocolate, una copa de vino, salir de compras y una buena siesta.

El Mercurio, 2015

Texto 7 ¿Quiénes son los *booktubers*?

La nueva tendencia 'teen' que dinamiza al mercado.

Esta historia comienza a 75 kilómetros de Buenos Aires, en la ciudad de Campana. Es de noche, muy tarde; todas las casas están a oscuras, pero una luz se cuele por la ventana del cuarto de Matías Gómez, el único de la familia que está despierto en casa. Es el momento del día que espera con ansias, cuando graba frente a una cámara las *videorreseñas* bibliográficas que varias horas más tarde sube a su canal de YouTube. No importa la traspasada: se divierte en el rol del (...27...) y sabe que enseguida llegarán



los esperados comentarios. Su recompensa. "¿Qué define a los *booktubers*? Somos chicos que decidimos prender una cámara y grabarnos como si estuviéramos hablando solos. Pero lo que queremos, realmente, es charlar con otros chicos que leen, debatir con ellos," resume claramente sus intenciones este adolescente de 17 años.

Muchos señalan a Matías como el pionero en la Argentina de este fenómeno que tuvo su puntapié en México y España, y que está empezando a marcar tendencia en nuestro país. Porque aunque aquí los *booktubers* todavía son pocos, sus videos se (...28...) entre sus pares. Y mientras ellos aseguran que solamente quieren hablar de los libros, las editoriales los señalan como referentes y formadores de nuevos lectores. "Hacen la diferencia," dicen desde Penguin Random House, uno de los grandes grupos editoriales, atento a estas nuevas voces: organiza reuniones y oye las sugerencias de estos fieles seguidores de escritores como J.K. Rowling y George R.R. Martin, que leen por placer. Este fenómeno influye mucho en el consumo entre los adolescentes que están hiperconectados.

La porteña Macarena Yannelli, con 20 años, estudiante de Filosofía en la UBA, es otra representante de este fenómeno. "Soy *booktuber* y *blogger*," se presenta. "Empecé a hacerlo, porque necesitaba compartir mi pasión por la lectura. Saber que el libro que leí les gustó a otros tanto como a mí y poder conversar con ellos. Busco (...29...) un debate," explica.

Matías y Macarena se conocen, son amigos. Él cree que ella "tiene el canal con más (...30...) del país, porque llegó a los 2000, mientras que en España hay chicos que tienen 20.000 y 50.000." Tienen muchas cosas en común, pero una de las que más llaman la atención es la timidez de mostrar su *trabajo* en la familia. Les hablan a todo un mundo frente a la cámara, pero lo registran cuando están solos. "Les comenté al pasar que estoy haciendo estos videos, sin darle mucha importancia. Al principio les pareció raro, pero después entendieron," comenta Macarena.

Más allá de ser amantes de la lectura, los *booktubers* más populares tienen un don: la capacidad de contar en diez minutos su experiencia con su último libro leído, de manera graciosa y dinámica. Lo suyo parece más un sketch que una reseña formal. Que se trata de nativos digitales, se evidencia en la forma en que manejan las herramientas tecnológicas: ofrecen videos perfectamente editados, musicalizados, con dinámica (...31...). Allí se trasluce la necesidad eterna de los adolescentes de compartir lo que les pasa, lo que les pasó, lo que sienten y, fundamentalmente, sentir que no están solos y son comprendidos por sus pares.

La mayoría tiene como telón de fondo su biblioteca, el "bien más preciado", y muchos videos están dedicados a mostrar las nuevas adquisiciones, los últimos regalos o los envíos que les hacen las editoriales. *Booktubers* y editoriales observan que la (...32...) está creciendo y cada vez más chicos se animan a ser parte. "Ya hay alrededor de 20 *booktubers*. Y todos nos conocemos", cuenta el creador del blog Cenizas de papel. Matías y Macarena mencionan a Federico Valotta, autor de *Atrapado en la lectura*; Carla Dente, al frente de *Mi mundo está en tus páginas*, y Sofía Bobadilla, de *Accio Libros*.

En los últimos cuatro años hubo un crecimiento (...33...) en la venta de libros para adolescentes. Los sellos, reacios a dar números, confirman la tendencia. "*Harry Potter*, y la saga *Crepúsculo*, *Bajo la misma estrella* son algunos ejemplos que confirman que los jóvenes están en la constante búsqueda de novedades. Pasan del *fantasy* a la ficción realista sin escalas," manifiesta Valeria Fernández Naya, jefa de Producto del departamento de marketing de Penguin Random House.

Es importante entender – como se puede leer en el texto de la doctora en Letras Valeria Sardi que integra *Lectores, Libros, Lecturas* (Sinca) – que, para los adolescentes, la lectura no es ya una práctica solitaria, aislada y silenciosa, sino una actividad (...34...). "Actualmente los chicos leen en comunidad, es decir, hacen un intercambio de opiniones," aporta Cristina Alemany, directora editorial de V&R Editoras. "Valoran más la recomendación de un par que las publicidades o las ofertas de las librerías, por eso la importancia de los *bloggers* o los *booktubers* para nosotros. Además son muy críticos y detallistas. Nos sirven mucho las opiniones que tienen, sus críticas, sus pedidos, y hasta los planteos y reclamos. Tenemos ya una relación muy fluida."

Cintia Perazo, La Nación, 2014

Texto 8 ¿Está realmente congelado Walt Disney?

Te contamos la realidad sobre esta extendida leyenda urbana.



- 1 Si preguntas a cualquiera de tus vecinos si el creador de Mickey Mouse, Walt Disney, está congelado, casi con toda seguridad te responda que sí, pero que no sabe dónde lo guardan. Es una de las leyendas urbanas más extendidas del planeta, pero la realidad es completamente distinta.
- 2 Walt Disney murió el 15 de diciembre de 1966 en el hospital St. Joseph tras detectársele un cáncer en el pulmón izquierdo, algo nada extraño teniendo en cuenta que lo difícil era verle sin un cigarrillo en los labios. Dos días después de su muerte fue incinerado y trasladado al panteón que tienen sus familiares en el cementerio Forest Lawn Memorial Park de Glendale, en la ciudad californiana de Los Ángeles. Entonces, ¿qué alimentó la leyenda urbana de que Walt fue criogenizado?
- 3 Tras su muerte la familia realizó un funeral muy íntimo, de modo que apenas unas pocas personas pudieron ver el cadáver de Walt Disney. Además, la familia Disney ya se había interesado por procesos de criogenización biológica, una industria incipiente y con grandes perspectivas de negocio por delante en aquella época. Por último, el hecho de que la familia pidiera que no se enviaran flores al cementerio, sino que se realizaran donaciones para el Instituto de las Artes de California que el propio difunto había fundado fue el punto de partida de este mito. De hecho una de las fotos más populares de aquellos que visitan el cementerio angelino es junto al panteón de los Disney, donde aparece el nombre de Walter Elias Disney junto con Lillian Bounds Disney y Robert B. Brown.

Javier Flores, Muyinteresante.com, 2015

Texto 9 Datos interesantes de Líbano



- En Líbano se hablan 3 idiomas: árabe, francés e inglés.
- Circulan 40 diferentes periódicos diariamente.
- El nivel de alfabetización es del 99%.
- Tiene 42 universidades.
- Hay más de 100 diferentes bancos.
- El 70% de los estudiantes está en escuelas privadas.
- El 40% de la población libanesa es cristiana (es el porcentaje más alto de todos los países árabes).
- Hay una persona doctorada por cada 10 personas. (En Europa y América hay un doctor por cada 100 personas.)
- El nombre de Líbano aparece 75 veces en el antiguo testamento.
- El nombre Cedro también aparece 75 veces en el antiguo testamento.
- Beirut ha sido destruida y reconstruida 7 veces (por esto es comparada con el fénix).
- Hay 3.5 millones de libaneses en Líbano.
- Hay aproximadamente 10 millones de libaneses fuera de Líbano.
- El país ha conocido varios ocupadores (Egipto, Hititas, Asirios, Babilonios, Persas, el ejército de Alejandro, el imperio Romano Bizantino, la península Arábiga, los Cruzados, los Otomíes, Francia, Israel y Siria).
- Biblos es la ciudad más vieja del mundo que aún existe.
- El nombre de Líbano ha persistido por 4000 años sin cambiar (es el nombre más viejo de un país en el mundo que aún existe).
- Líbano no tiene desiertos.
- Hay 15 ríos en Líbano y todos provienen de sus propias montañas.
- Sus sitios arqueológicos son de los más populares del mundo.
- El primer alfabeto fue creado en Biblos (se encuentra en el museo del Líbano y está escrito en la tumba de Ahirom, rey de Biblos).
- El único templo de Júpiter (el más importante Dios romano) está en Baalbek.
- El nombre Biblia proviene de la ciudad de Biblos.
- En Líbano es donde se ha escrito la mayor cantidad de libros relacionados con la Biblia.
- Jesucristo hizo su primer milagro en Líbano (convirtió el agua en vino en Sidón).
- Los fenicios en Líbano fueron los primeros en construir un barco y los primeros en navegar en la historia.
- Los fenicios llegaron a América mucho antes que Colón (se encontró un barco fenicio en Brasil).
- La primera facultad de leyes en el mundo fue construida en el centro de Beirut.

www.dialogoydeportes.net/2013/04/datos-interesantes-de-libano